

Infoblatt: Bachelorarbeiten im B. Sc. Sportökonomie

Gemäß den *Allgemeinen Bestimmungen der Prüfungsordnungen für die Bachelorstudiengänge der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften (AB)* und den *Besonderen Bestimmungen der Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Sportökonomie (BB)* an der Universität Paderborn vom 22.04.2022 ist im Studiengang Sportökonomie im Modul SÖ 21 eine Bachelorarbeit zu erbringen (vgl. <https://wiwi.uni-paderborn.de/studienorganisation/studienorganisation/orga/pruefungsordnung-studienplaene>)

Da am **Studiengang Sportökonomie** drei Fakultäten beteiligt sind, gibt es neben den für alle verbindlichen Regelungen der Prüfungsordnungen auch teilweise unterschiedliche Verfahrensweisen, insbesondere hinsichtlich der Vergabe von Themen und der Betreuung von Bachelorarbeiten. In dem vorliegenden Infoblatt sind einige Informationen hierzu zusammengetragen, um Ihnen einen besseren Überblick zu verschaffen.

Allgemeine Regelungen

Bearbeitungsdauer	Die Bearbeitungszeit beträgt maximal vier Monate (vgl. BB §38).
Umfang der Bachelorarbeit	Bis zu 50 Seiten (vgl. BB §38)
Voraussetzung für die Anmeldung	Es müssen mindestens 118 ECTS erbracht worden sein (vgl. BB §36, Absatz 2).
Weiteres	• Die Kandidat*innen können selbst Prüfende vorschlagen. Dabei dürfen die beiden Gutachter*innen nicht demselben Arbeitsbereich oder Lehrstuhl angehören. Als zweite Prüfende können auch wissenschaftliche Mitarbeiter*innen genannt werden, die keine Professur innehaben oder nicht promoviert sind (vgl. AB §10 (1) sowie AB § 18 (2)). Ein Rechtsanspruch auf bestimmte Prüfende besteht nicht. • Die jeweiligen Formalia sind mit den Erstgutachter*innen/Betreuenden der Arbeit abzusprechen.

Fakultät für Wirtschaftswissenschaften

Für Bachelorarbeiten, die in der Fakultät für Wirtschaftswissenschaften geschrieben werden sollen, gibt es ein zentrales Vergabeverfahren. Alle Informationen und die Möglichkeiten zur Anmeldung sind hier hinterlegt: <https://wiwi.uni-paderborn.de/studienorganisation/studienorganisation/studienphasen-und-prozesse/abschlussarbeiten>

Vorgehensweise	Die Studierenden müssen im Bewerbungsverfahren bis zu drei Präferenzen angeben. Für Sportökonomie kommen dabei zunächst die Professuren des Departments Management in Frage, insbesondere Prof. Fahr, Prof. Steinhoff, Prof. Thommes und Prof. Yang. Eine Vorabsprache ist immer möglich und empfehlenswert. Sie sollte vor allem dann unternommen werden, wenn die geplante Arbeit in anderen Departments der Fakultät und damit etwas weiter entfernt vom Fokus des Studiengangs geschrieben werden soll.
Zeitraum der Bewerbung	• Bewerbungen für das Sommersemester können i. d. R. im Januar eingereicht werden. • Bewerbungen für das Wintersemester können i. d. R. im Juni eingereicht werden. • Die semesteraktuellen Zeiträume sind unter dem oben angeführten Link zu finden.
Beginn der Bearbeitungszeit	• Sobald das Prüfungsmanagement die Anmeldung bestätigt hat. • Die Abschlussarbeit sollte immer zu Beginn eines Semesters angemeldet werden. Allerdings ist es von der Professur abhängig, ob Sie bei der Anmeldung einen gewissen Spielraum erhalten. Meist ist es jedoch so, dass Sie den Anmeldezeitraum nicht frei bestimmen können.

Fakultät für Naturwissenschaften / Department Sport und Gesundheit

Arbeitsgebiet Sportsoziologie

Vorgehensweise	• Die Studierenden sind gehalten, sich an den Arbeitsgebietsleiter Prof. Meier per E-Mail (heiko.meier@uni-paderborn.de) oder persönlich zu wenden und sich mit einem konkreten Themenvorschlag nach dessen Umsetzbarkeit zu erkundigen sowie sich über aktuelle Bereitungskapazitäten zu informieren. • Daraufhin ist ein erfolgsversprechendes Exposé zu entwickeln und an den Arbeitsgebietsleiter zu übermitteln. • Beim Verfassen des Exposés sind die Hinweise zur Erstellung eines Exposés und der wissenschaftlichen Abschlussarbeit in der Sportsoziologie zu beachten (https://sug.uni-paderborn.de/sportwissenschaft/sportsoziologie/hinweise-fuer-studierende). • Nach einer positiven Rückmeldung seitens des Arbeitsgebietsleiters kann der formale Anmeldeprozess der Bachelorarbeit durch die Studierenden über PAUL initiiert werden.
-----------------------	--

Zeitraum der Bewerbung	Jederzeit möglich
Beginn der Bearbeitungszeit	Nach der Anmeldung mittels des PAUL-Formulars, sobald das Prüfungsmanagement die Anmeldung bestätigt hat.

Arbeitsgebiet Psychologie und Bewegung

Vorgehensweise	- Die Studierenden sind gehalten, sich per E-Mail an Dr. Kristin Thorenz (kristin.thorenz@uni-paderborn.de) zu wenden und sich über aktuelle Bereuungskapazitäten zu informieren. - Im Vorfeld der Kontaktaufnahme informieren sich die Studierenden bitte auf der Homepage über die Themen und den Ablauf: https://sug.uni-paderborn.de/sportwissenschaft/psychologie-und-bewegung/teaching/ba-ma-arbeit - Nach einer positiven Rückmeldung seitens Dr. Thorenz kann der formale Anmeldeprozess der Bachelorarbeit durch die Studierenden über PAUL initiiert werden.
Zeitraum der Bewerbung	Mindestens 4-6 Wochen vor dem Start des Semesters, in dem die Bearbeitung erfolgen soll.
Beginn der Bearbeitungszeit	Nach der Anmeldung mittels des PAUL-Formulars, sobald das Prüfungsmanagement die Anmeldung bestätigt hat.

Fakultät für Kulturwissenschaften

Institut für Medienwissenschaften

Vorgehensweise	- Die Studierenden kontaktieren eine*n potentielle*n Betreuer*in am Institut für Medienwissenschaften per E-Mail: https://kw.uni-paderborn.de/institut-fuer-medienwissenschaften/personal-a-z - Es gibt zehn Arbeitsbereiche: Fernsehen und digitale Medien, Filmwissenschaft, Kulturen der Digitalität, Medien, Algorithmen und Gesellschaft, Medienanalyse und Methoden, Mediengeschichte, Medienpädagogik und empirische Medienforschung, Mediensoziologie, Mediensysteme und Medienorganisation sowie Medientheorie und Medienkultur (https://kw.uni-paderborn.de/institut-fuer-medienwissenschaften) - Wichtig ist, dass Sie sich ansehen, welche Themen die jeweiligen Personen betreuen und dass die thematische Passung zum anvisierten Thema stimmt, z. B. Sport im Film bei Personen aus dem Arbeitsbereich Filmwissenschaft, medienökonomische
-----------------------	--



	Fragestellungen im Bereich Mediensysteme und Medienorganisation, mediensoziologische Fragen im Bereich Mediensoziologie, medientheoretische und populärkulturelle Fragen im Bereich Medientheorie und Medienkultur, Fragen zu Medien und Bildung im Bereich Medienpädagogik, etc. • Überlegen Sie sich vor dem Erstkontakt zu einem*einer potentiellen Betreuer*in bereits ein Thema ihrer Arbeit, im Idealfall einen Arbeitstitel und eine Forschungsfrage (mehr Details sind noch nicht notwendig), die Sie behandeln möchten. Es sollte sich dabei um sozial- oder geisteswissenschaftliche Fragestellungen mit einem Medien- und Kommunikationsbezug handeln. Es wird empfohlen, dass Sie dazu das Kapitel „Planning a Research Project and Formulating Research Questions“ im Buch <i>Bryman's Social Research Methods</i> sowie das Kapitel „Defining a Project: Topic, Question, Problem, Working Hypothesis“ im Buch <i>Kate Turabian: A Manual for Writers of Research Papers, Theses and Dissertations</i> lesen. Beide Bücher gibt es in der Unibibliothek. • Haben Sie eine Betreuungszusage, so schreiben Sie als nächsten Schritt ein Exposé, also einen Forschungsprojektplan für Ihre Arbeit. Dazu haben die einzelnen Betreuer*innen jeweils eigenständige Vorstellungen, wie dieses aussehen soll. Erkundigen Sie sich also darüber bei den jeweiligen Betreuer*innen. • Nach Verfassen des Exposés diskutieren Sie dieses mit dem*der Betreuer*in. Eventuell muss es dann nochmals überarbeitet und verbessert werden. • Hat der*die Betreuer*in das „OK“ zum Exposé gegeben, so beginnt man mit der eigentlichen Arbeit.
Zeitraum der Bewerbung	Jederzeit möglich
Beginn der Bearbeitungszeit	Nach der Anmeldung mittels des PAUL-Formulars, sobald das Prüfungsmanagement die Anmeldung bestätigt hat.